LITERATURA ROMANA EN ÈPOCA D'AUGUST

Quadern d'activitats

Escrites en l'època d'August, Les Metamorfosis d'Ovidi ens ofereixen un mosaic de relats mítics units per una mateixa idea: el canvi. A través de les transformacions dels déus, dels humans i de la natura, el poeta reflexiona sobre el pas del temps, el desig, la pèrdua i els límits de la condició humana, en un moment clau de la història cultural de Roma.

https://espaihermes.com

ISBN: 978-84-09-76230-9

CONTINGUT

Deucalió i Pirra **1**
Qüestionari: 1
Dafne **2**
Qüestionari 2
Faetont **2**
Qüestionari: 2
Aecton i Diana **3**
Qüestionari: 3
Eco i Narcís **4**
Qüestionari: 4
Píram i Tisbe **5**
Qüestionari 5
Ceres i Prosèrpina **6**
Qüestionari 6
Aracne **7**
Qüestionari 7
Ariadna i el laberint **8**
QÜESTIONARI: 8
Dèdal i Ícar **9**
Qüestionari 9
Ifis i Iante **11**
Qüestionari: 11
Orfeu i Eurídice **12**
Qüestionari: 12
Apol·lo i Jacint **13**
Qüestionari 13
Respostes als qüestionaris dels mites ***14***
Preparació específica per les PAU **15**
identificar el mite 15
com resumir l'obra general 15
Model de redacció 15
Errors que cal evitar 15
Activitats de consolidació **16**

DEUCALIÓ I PIRRA

QÜESTIONARI:

1. **Quin territori separa la Fòcida dels camps Aonis?** a) Els camps Ítacs b) Els camps Eteus c) Els camps d'Aonia d) El temple de Temis
2. **Com s'anomena la muntanya amb dos pics que s'eleva per damunt dels núvols?** a) L'Olimp b) El Parnàs c) L'Aquiló d) El Corícida
3. **Per què Deucalió) i Pirra van ser els únics supervivents?** a) Van escapar en un vaixell gran. b) Tenien poders especials. c) Júpiter els va salvar per compassió. d) Eren justos i respectuosos amb la divinitat..
4. **Qui va rebre l'ordre de Júpiter de bufar una petxina sonora per fer retrocedir les aigües?** a) Aquiló b) Tritó c) Neptú d) Temis
5. **Què li van pregar Deucalió i Pirra a Temis?** a) Buscar altres supervivents. b) Restaurar el llinatge humà. c) Construir un temple en el seu honor. d) Fer que les aigües tornin a baixar
6. **Què els ordena Temis a Deucalió i Pirra per restaurar el llinatge humà?** a) Buscar més supervivents. b) Lanzar pedres darrere de l'esquena. c) Preguntar a les nimfes Corícides. d) Invocar a Júpiter.
7. **Què simbolitzen les pedres que llançaven Deucalió i Pirra?** a) Els ossos de la terra b) Les ànimes perdudes c) Els símbols dels déus d) Els oracles de Temis
8. **Què li diu Deucalió a Pirra sobre les pedres?** a) Que representen els déus enfadats b) Que són el fang del mar c) Que són els ossos de la gran mare d) Que són màgiques
9. **Com es transformen les pedres que llancen Deucalió i Pirra?** a) En humans amb aparença dura b) En animals màgics c) En arbres d) En deus de l'aigua
10. **Per què es considera que els humans són una raça dura, segons el mite?** a) Perquè provenen de les pedres b) Perquè són descendents del fang del riu c) Perquè van sobreviure al diluvi d) Perquè van ser creats per Prometeu
11. **Quin déu va dispersar els núvols per mostrar la terra al cel?** a) Neptú b) Júpiter c) Aquiló d)
12. **Com es diu el vent que Júpiter va utilitzar per allunyar les pluges?** a) Zèfir b) Aquiló c) Bòreas d) Euro
13. **Què va fer el sobirà de l'oceà per calmar les aigües?** a) Va usar un encantament màgic b) Va fer bufar Tritó c) Va deixar el seu trident d) Va pregar als déus
14. **Quina divinitat va transmetre els oracles a Deucalió i Pirra?** a) Júpiter b) Temis c) Neptú d) Les nimfes Corícides
15. **Quina part de les pedres es convertia en carn?** a) La part sòlida b) La part humida i terrosa c) Les venes de la pedra d) La superfície de fang
16. **Què simbolitza el fang en el mite?** a) La destrucció del món b) El començament de la vida c) La ira dels déus d) El final del diluvi
17. **Com es descriu el so que Tritó emet amb la seva trompa?** a) Suau i tranquil b) Fort i que omple els litorals c) Lluent com la llum del sol d) Harmoniós i suau com la
18. **Què veuen Deucalió i Pirra quan comencen a desaparèixer les aigües?** a) Els déus en el cel b) Els pujols i boscos amb fang c) Els rius plens de vida d) Les restes de la destrucció
19. **Per què els altars del temple de Temis no tenien foc?** a) A causa de les aigües del diluvi b) Perquè els déus estaven enfadats c) Perquè era un temple sagrat d) Perquè ningú no podia entrar
20. **Quin és el sentiment predominant de Deucalió i Pirra al final del mite?** a) Por del futur b) Gratitud i esperança c) Tristesa i desesperació d) Alleujament però resignació.

DAFNE

QÜESTIONARI

1. **Qui va ser el primer amor de Febus?** a) Diana b) Dafne c) Venus d) Temis
2. **Quina era la relació de Dafne amb Peneu?** a) Era la seva germana b) Era la seva filla c) Era la seva esposa d) Era la seva deessa protectora
3. **Què va provocar l'amor de Febus per Dafne?** a) Un atzar cec b) La ira de Cupido c) Un oracle de Temis d) La bellesa de Dafne
4. **Què va dir Febus a Cupido sobre les seves armes?** a) Que eren més poderoses que les seves b) Que no eren adequades per a un nen c) Que eren inútils contra els déus d) Que eren un regal de Júpiter
5. **Quantes fletxes va treure Cupido del seu buirac?** a) Una b) Dues c) Tres d) Quatre
6. **Quin efecte tenia la fletxa d'or de Cupido?** a) Feia fugir l'amor b) Produïa l'amor c) Atorgava immortalitat d) Provocava odi
7. **Quin efecte tenia la fletxa de plom de Cupido?** a) Feia fugir l'amor b) Produïa l'amor c) Provocava enveja d) Atorgava saviesa
8. **A qui va ferir Cupido amb la fletxa d'or?** a) Dafne b) Febus c) Peneu d) Diana
9. **A qui va ferir Cupido amb la fletxa de plom?** a) Dafne b) Febus c) Peneu d) Diana
10. **Què desitjava Dafne més que res?** a) Casar-se amb Febus b) Gaudir d'una virginitat perpètua c) Convertir-se en deessa d) Fugir del seu pare
11. **Què li va concedir Peneu a Dafne?** a) La seva mà en matrimoni b) La virginitat perpètua c) La immortalitat d) La capacitat de fugir dels déus
12. **Què va impedir que Dafne aconseguís el seu desig?** a) La seva bellesa b) La ira de Júpiter c) La persecució de Diana d) La seva relació amb Peneu
13. **Com es va transformar Dafne per escapar de Febus?** a) En un riu b) En un llorer c) En una estrella d) En una roca
14. **Què va fer Febus quan Dafne es va transformar?** a) Va deixar de perseguir-la b) Va abraçar el tronc de l'arbre c) Va demanar ajuda a Júpiter d) Va destruir l'arbre
15. **Què va prometre Febus al llorer?** a) Que seria immortal b) Que seria el seu arbre sagrat c) Que seria la seva esposa d) Que seria un símbol de guerra
16. **Què simbolitza el llorer per Febus?** a) La seva glòria eterna b) La seva derrota c) El seu amor per Dafne d) La seva immortalitat
17. **Què va fer el llorer quan Febus va parlar-li?** a) Va caure a terra b) Va assentir amb les branques c) Va florir immediatament d) Va perdre les fulles
18. **Què va dir Febus sobre el fullatge del llorer?** a) Que seria perenne b) Que canviaria amb les estacions c) Que seria sagrat només per als déus d) Que desapareixeria amb el temps
19. **Què va inspirar l'amor de Febus per Dafne?** a) La seva bellesa b) La fletxa de Cupido c) Els oracles de Temis d) La seva immortalitat
20. **Què representa el mite de Febus i Dafne?** a) La lluita entre amor i llibertat b) La venjança dels déus c) La creació de la natura d) La immortalitat de l'amor

FAETONT

QÜESTIONARI:

1. **Què li diu Èpafos a Faetont sobre els seus orígens?** a) Que és un heroi. b) Que no és fill d'Hèlios. c) Que és descendent de Zeus. d) Que és immortal.

2. **Qui era la mare de Faetont?** a) Dafne b) Venus c) Clímene d) Diana
3. **Què jura Clímene al seu fill Faetont?** a) Que Hèlios és realment el seu pare. b) Que Júpiter és el seu protector. c) Que Èpafos menteix. d) Que pot volar el carro del sol.
4. **On viu Hèlios?** a) Al cim de l'Olimp. b) A l'orient, allà on surt el sol. c) Al regne de Vulcà. d) Al riu Estígia.
5. **Què troba Faetont al palau d'Hèlios?** a) Els quatre vents. b) El Dia, l'Any, el Mes i les Hores. c) Les constel·lacions. d) Els tres déus de la llum
6. **Quina prova li ofereix Hèlios a Faetont per demostrar la seva paternitat?** a) Li dona un tro reial. b) Li concedeix un desig. c) Li entrega les regnes del món. d) Li promet immortalitat.
7. **Què demana Faetont a Hèlios com a desig?** a) Volar amb els cavalls alats. b) Conduir el carro del sol. c) Viatjar per les constel·lacions. d) Convertir-se en déu.
8. **Per què Hèlios intenta dissuadir Faetont del seu desig?** a) Perquè el carro és molt antic. b) Perquè no és una tasca per a un mortal. c) Perquè Júpiter ho havia prohibit. d) Perquè no confia en ell.
9. **Qui havia fabricat el carro d'Hèlios?** a) Júpiter b) Vulcà c) Apol·lo d) Cupido
10. **Quin advertiment dóna Hèlios a Faetont abans de conduir el carro?** a) Que mai deixi anar les regnes. b) Que voli per sobre de les estrelles. c) Que només voli de nit. d) Que no miri enrere.
11. **Què passa quan Faetont puja al carro?** a) Manté el control amb èxit. b) Perd el control immediatament. c) Segueix les instruccions del seu pare. d) S'acosta massa a la Lluna.
12. **Quina conseqüència té la pèrdua de control de Faetont sobre el carro?** a) Es desvia cap al cel. b) Causa incendis i deserts a la Terra. c) Genera una tempesta gegant. d) Enfosqueix la Lluna.
13. **Per què els etíops tenen la pell enfosquida segons el mite?** a) Pel pas de Faetont amb el carro. b) Pel càstig de Júpiter. c) Per la proximitat al sol. d) Per una maledicció d'Hèlios.
14. **Què demana la mare Terra a Júpiter?** a) Que posi fi al caos. b) Que premiï Faetont. c) Que creï més rius. d) Que protegeixi les constel·lacions.
15. **Com resol Júpiter la situació?** a) Utilitza un encantament per calmar el carro. b) Llença un llamp al carro de Faetont. c) Fa que Hèlios recuperi el carro. d) Destrueix els cavalls alats.
16. **On cau Faetont després de ser fulminat?** a) A una muntanya. b) Al riu Erídan. c) Al mar Mediterrani. d) A la Terra.
17. **Qui recull el cos de Faetont?** a) Els cavalls alats. b) Les nimfes. c) Hèlios. d) Júpiter.
18. **Què diu la inscripció a la tomba de Faetont?** a) "Aquí jeu un heroi valent." b) "Fill del sol, portador de llum." c) "Aquí jeu Faetont, que va conduir el carro del seu pare." d) "Llum eterna sobre la seva memòria."
19. **Com reacciona Hèlios a la mort de Faetont?** a) Jura venjança contra Júpiter. b) Enfosqueix la Terra durant un dia. c) Crea un monument en honor al seu fill. d) Deixa el seu palau per sempre.
20. **Quin és el tema principal d'aquest mite?** a) La gosadia i les conseqüències dels errors. b) La venjança dels déus. c) La creació de deserts i rius. d) El valor de la immortalitat.

AECTON I DIANA

QÜESTIONARI:

1. **Quin era el nom de la vall descrita al text?** a) Gargàfia b) Arcàdia c) Olímpia d) Delfos
2. **A qui estava consagrada la vall?** a) Atenea b) Diana c) Venus d) Afrodita
3. **Com era l'arc natural descrit a la gruta?** a) Fet de marbre polit b) Creat per la natura amb roca viva i toves lleugeres c) Construït amb fusta d) Fet per artesans locals
4. **Què feia Diana quan estava fatigada de la caça?** a) Dormia en un camp obert b) Es banyava al brollador cristal·lí c) Ofereix sacrificis als déus d) Caçava ocells petits

5. **Qui cuidava de les armes de Diana?** a) Les nimfes b) Els faunes c) Els sàtirs d) Els centaures
6. **Quin color es menciona que tenia Diana quan es va sentir observada?** a) Blau com el cel clar b) El color dels núvols il·luminats pel sol c) Vermell encès d) Daurat com la llum del sol
7. **Què va fer Diana amb l'aigua del brollador?** a) Va rentar les seves armes b) Va llançar-la al rostre d'Actèon c) Va regar les flors de la vall d) Va apagar un foc accidental
8. **Quina transformació va patir Actèon?** a) Es va convertir en un cérvol b) Va esdevenir una nimfa c) Es va transformar en un arbre d) Va desaparèixer completament
9. **Què va sentir Actèon quan va veure el seu reflex a l'aigua?** a) Orgull de la seva nova forma b) Tristesa i desesperació c) Enveja dels seus gossos d) Indiferència
10. **Què li va impedir tornar a la mansió reial?** a) El temor b) La vergonya i el temor c) La falta d'orientació d) Una tempesta sobtada
11. **Qui van ser els primers gossos a detectar Actèon?** a) Melampo i Icnòbates b) Terodamant i Oresítrof c) Icnòbates i Cròcale d) Melampo i Cròcale *Resposta: a) Melampo i Icnòbates*
12. **Per què Actèon fugia?** a) Per escapar dels caçadors humans b) Per evitar ser atrapat pels seus gossos c) Per trobar Diana de nou d) Per retornar a la vall
13. **Quin era el crit dels seus servidors mentre el perseguien?** a) "Veniu gossos!" b) "Actèon!" c) "Cérvol!" d) "Diana!"
14. **Com es sentia Actèon mentre era perseguit pels gossos?** a) Confós però esperançat b) Anhelant ser reconegut c) Enfadat amb Diana d) Optimista i valent
15. **Quin va ser el primer gos que va ferir Actèon?** a) Icnòbates b) Melampo c) Melanquetes d) Terodamant
16. **Quina és l'acció directa de Diana que desencadena la mort d'Actèon?** a) El transforma en cérvol després de llançar-li aigua al rostre. b) Deslligar els gossos contra ell c) Escarnir-lo verbalment d) No intervenir més i deixar que els gossos acabessin la feina.

ECO I NARCÍS

QÜESTIONARI:

1. **Per què Eco només podia repetir les últimes paraules que sentia?** a) Era tímida de naixement b) Va ser maleïda per Juno c) Volia desafiar Narcís d) Va ser ferida per un encantament.
2. **Com intentava Eco ajudar les nimfes en relació a Juno?** a) Fent-les invisibles b) Entretenint Juno amb xerrameca c) Amagant-les en coves d) Cantant per despistar Juno .
3. **Què fa Eco després que Narcís la rebutja?** a) Torna a veure'l i insisteix b) S'amaga al bosc i viu en coves c) Demana ajuda a altres nimfes d) Decideix oblidar-lo per sempre .
4. **Què passa amb el cos d'Eco al final?** a) Es transforma en un núvol b) Esdevé invisible c) S'aprima fins desaparèixer i només en queda la veu d) Es converteix en una flor .
5. **Què representa la condemna imposada a Eco?** a) La pèrdua d'una veu i d'una identitat pròpies. b) L'amor correspost c) La ira dels déus d) La immortalitat de la veu .
6. **Com es descriu l'amor d'Eco per Narcís?** a) Com intens però efímer b) Com apassionat però impossible c) Com correspost però tràgic d) Com distant però durador .
7. **Què repeteix Eco quan Narcís diu "Adéu"?** a) "Estima'm!" b) "Adéu!" c) "Torna!" d) "Em plores!" .
8. **Què vaticina Tirèsies sobre el futur de Narcís?** a) Que mai no arribarà a ser feliç b) Que viurà molt si no es coneix a si mateix c) Que serà estimat per molts però mai correspost d) Que morirà d'amor jove .
9. **A què es refereix el "foc que crema Narcís per dins"?** a) A la passió pel reflex b) A la ira contra Eco c) A la venjança de Juno d) Al càstig dels déus .
10. **On es produeix el desenllaç de Narcís?** a) A la casa d'Eco b) Al bosc on troba Eco c) A la font d'aigües cristal·lines d) En una cova misteriosa .

11. **Quin és el principal obstacle entre Narcís i la imatge que desitja?** a) La profunditat de l'estany b) Una làmina d'aigua c) Una paret de vidre màgica d) El seu reflex en un mirall .
12. **Què simbolitza la història de Narcís?** a) L'arrogància humana b) La vanitat i l'amor propi desmesurat c) La pèrdua de la immortalitat d) La justícia divina .
13. **Què fa Narcís quan veu la seva imatge per primera vegada?** a) S'adona de la veritat immediatament b) Queda corprès i intenta abraçar-la c) S'amaga per evitar-la d) Busca una altra font per contrastar-la .
14. **Quina flor neix després de la mort de Narcís?** a) Una margarida b) Un nenúfar c) Un narcís d) Una rosa blanca .
15. **Qui escolta els últims laments de Narcís?** a) Els déus de l'Olimp b) Eco, amb la seva veu ressonadora c) Els pastors de la muntanya d) Tirèsies .
16. **Què pensen les nàiades i les dríades de la mort de Narcís?** a) La celebren com un càstig merescut b) La lamenten profundament c) No li donen importància d) S'amaguen per por dels déus .
17. **Què utilitzen les nàiades com a ofrena per lamentar Narcís?** a) Corones de flors b) Els seus cabells tallats c) Llàgrimes cristal·lines d) Cants melancòlics .
18. **Què fa Eco cada vegada que Narcís es colpeja el pit?** a) Li repeteix els cops amb la seva veu b) S'apropa i intenta calmar-lo c) Fuig atemorida d) Demana ajuda a les nimfes .
19. **Com descriu el text el procés de desaparició de Narcís?** a) Com una foguera encesa que crema ràpidament b) Com cera que es fon o gebre que es desfà al sol c) Com una ombra que s'esvaeix lentament d) Com un arbre que cau després d'un llamp .
20. **On continua Narcís mirant-se després de la seva mort?** a) A les aigües de l'Estix; b) A les aigües de l'Olimp; c) A les fonts del món mortal d) A un mirall en els estatges infernals .

PÍRAM I TISBE

QÜESTIONARI

1. **On vivien Píram i Tisbe?** a) A Babilònia b) A Atenes c) A Roma d) A Esparta
2. **Quina relació hi havia entre les cases de Píram i Tisbe?** a) Estaven separades per un riu b) Eren contigües c) Es trobaven a diferents ciutats d) Compartien un jardí
3. **Què va impedir que Píram i Tisbe es casessin?** a) Les lleis del regne b) Els seus pares c) El rei Semiramis d) La distància entre ells
4. **Com es comunicaven Píram i Tisbe?** a) A través d'una esquerda a la paret b) Enviant cartes secretes c) Mitjançant un mirall màgic d) Amb missatges portats pel vent
5. **Què deien Píram i Tisbe sobre la paret?** a) Que era la seva protectora b) Que era envejosa c) Que era la seva enemiga d) Que els ajudava a estar junts
6. **On van decidir reunir-se?** a) A la casa d'un amic b) Al sepulcre de Ninus c) A una font màgica d) En un bosc proper
7. **Quin arbre hi havia al lloc de la seva reunió?** a) Una olivera b) Una morera c) Un roure d) Una figuera
8. **Quin era el color original dels fruits de la morera?** a) Negre b) Vermell c) Blanc d) Groc
9. **Què portava Tisbe quan es va dirigir al lloc de la cita?** a) Un mantell de seda b) Un vel c) Un penjoll màgic d) Una capa de llana
10. **Quin animal va espantar Tisbe al lloc de la reunió?** a) Un lleó b) Una pantera c) Una serp d) Un llop
11. **Què va fer Tisbe quan va veure el lleó?** a) Va demanar ajuda a Píram b) Es va amagar en una cova c) Va lluitar contra ell d) Va fugir cap a la ciutat
12. **Què va deixar Tisbe mentre fugia?** a) Un collaret b) El vel c) Una flor d) Una espasa

13. **Què va fer el lleó amb el vel de Tisbe?** a) El va trencar amb les urpes b) El va esquinçar amb la boca sangonosa c) El va enterrar d) El va llençar al riu
14. **Què va pensar Píram en veure les petjades del lleó?** a) Que el lleó havia atacat Tisbe b) Que Tisbe havia tornat a la ciutat c) Que el lleó el buscava a ell d) Que el lloc era segur
15. **Com va reaccionar Píram en trobar el vel tacat de sang?** a) Va buscar Tisbe desesperadament b) Es va culpar i va decidir acabar amb la seva vida c) Va lluitar contra el lleó d) Va tornar a casa per avisar els seus pares
16. **Què va fer Píram amb el vel de Tisbe?** a) El va cremar com a ofrena b) Se'l va emportar sota la morera c) El va enterrar prop de l'arbre d) El va guardar com a record
17. **Com va acabar amb la seva vida Píram?** a) Es va llançar al riu b) Es va clavar una espasa al ventre c) Es va deixar devorar pel lleó d) Es va penjar de l'arbre
18. **Què va passar amb els fruits de la morera després de la mort de Píram?** a) Es van marcir completament b) Es van tenyir de negre c) Es van tornar daurats d) Van desaparèixer de l'arbre
19. **Què va fer Tisbe en tornar al lloc de la cita?** a) Va trobar el cos de Píram i va plorar desconsolada b) Va intentar atacar el lleó c) Va buscar ajuda entre els veïns d) Va fugir novament a la cova
20. **Què va fer Tisbe en veure la beina d'ivori sense l'espasa?** a) Va enterrar el cos de Píram b) Va decidir acabar també amb la seva vida c) Va tornar a casa amb el vel d) Va pregar als déus per Píram
21. **Com va morir Tisbe?** a) Es va clavar la mateixa espasa al pit b) Es va llançar al riu c) Es va perdre al bosc i va morir de fred d) Va ser atacada pel lleó
22. **Quina petició van fer els dos amants als seus pares?** a) Que els vengessin b) Que els enterressin junts c) Que expliquessin la seva història al poble d) Que cuidessin de la morera
23. **Quina petició van fer els dos amants a l'arbre?** a) Que florís eternament b) Que conservés els fruits de dol negre c) Que morís amb ells d) Que protegís altres amants
24. **Com van reaccionar els déus i els pares a les súpliques dels amants?** a) Les van rebutjar completament b) Les van escoltar i complir c) Només van complir la petició relacionada amb la morera d) Van concedir només la pau eterna
25. **On van reposar les restes dels dos amants?** a) A la vora de la font b) Al sepulcre de Ninus c) Sota la morera d) A una tomba conjunta
26. **Què simbolitzen els fruits negres de la morera?** a) L'amor etern de Píram i Tisbe b) La còlera dels déus c) La venjança de la lleona d) La tristesa dels pares
27. **Quina emoció va dominar Tisbe en veure el cos de Píram?** a) Ràbia b) Dolor i desesperació c) Calma i resignació d) Por

CERES I PROSÈRPINA

QÜESTIONARI

1. **Què representa Ceres en la mitologia?** a) La guerra i la destrucció b) L'agricultura i la fertilitat c) La caça i la natura d) El mar i les tempestes
2. **Qui és Tifó en aquest context?** a) Un déu del mar b) Un gegant sotmès sota Trínacria c) Un heroi grec d) Un déu de l'amor
3. **Quina missió assigna Venus a Cupido?** a) Fer que Dis s'enamori de Prosèrpina b) Aturar el rapte de Prosèrpina c) Convertir Prosèrpina en deessa del cel d) Destruir Trínacria
4. **Quines flors estava collint Prosèrpina quan fou raptada?** a) Roses i margarides b) Violetes i lliris blancs c) Tulipes i orquídies d) Narcisos i gladiols

5. **Com reacciona Cíane davant el rapte de Prosèrpina?** a) Se sotmet sense dir res b) Intenta impedir el rapte, però és vençuda c) Crida l'ajuda de Júpiter d) Es transforma en un arbre
6. **Què utilitza Ceres per il·luminar el seu camí?** a) Un bastó màgic b) Torxes enceses amb branques de l'Etna c) La llum de la Lluna d) Estrelles que cauen del cel
7. **Què simbolitza la cabana humil on Ceres troba beguda?** a) La riquesa divina b) L'hospitalitat terrenal c) La compassió de Júpiter d) La força dels mortals
8. **Què fa Ceres en descobrir el cinyell de Prosèrpina al gorg de Cíane?** a) S'alegra i celebra b) Maleeix la terra i es desespera c) Busca l'ajuda de Cupido d) Fuig cap al món subterrani
9. **Què explica Aretusa a Ceres?** a) Que Prosèrpina és al món subterrani b) Que Júpiter ha raptat la seva filla c) Que Dis ha estat derrotat d) Que el fruit de la magrana és màgic
10. **Per què Aretusa s'interposa en favor de Sicília?** a) Perquè odia Dis b) Perquè estima la terra de Sicília c) Perquè vol venjar la seva mare d) Perquè està al servei de Júpiter
11. **Quina condició imposen les Parques pel retorn de Prosèrpina?** a) Que no deixi el món subterrani més d'un any b) Que no hagi consumit cap aliment allà c) Que es casi amb un mortal d) Que troni la magrana al jardí
12. **Què representa el fruit de la magrana?** a) L'amor etern b) La vinculació de Prosèrpina al món subterrani c) La traïció de les sirenes d) L'odi de Júpiter envers Ceres
13. **Qui és Ascàlaf en aquesta part del relat?** a) El rei del món subterrani b) Un servent fidel de Ceres c) Un testimoni que revela el secret de Prosèrpina d) Un heroi grec que salva Prosèrpina
14. **Quina transformació sofreix Ascàlaf com a càstig?** a) Es converteix en una serp b) Es converteix en un mussol de mal averany c) Es converteix en un riu d) Es converteix en un arbre
15. **Com decideix Júpiter repartir l'any de Prosèrpina?** a) Sis mesos amb la mare i sis mesos amb Dis b) Tot l'any amb Dis c) Només a la primavera amb Ceres d) Alternant setmanes entre mare i marit

ARACNE

QÜESTIONARI

1. Quin era l'element que feia Aracne famosa? a) La seva bellesa. b) El seu art de teixir. c) La seva descendència noble. d) La seva relació amb els déus.

2. Com reaccionava Aracne quan es deia que Pal·las havia estat la seva mestra? a) Es mostrava agraïda. b) Ho negava i s'ofenia. c) Ho ignorava. d) Ho acceptava amb orgull.

3. Què va fer Pal·las per advertir Aracne? a) Li va enviar una carta. b) Es va disfressar de vella. c) Va enviar una altra teixidora. d) Va destrossar el seu teler.

4. Quin consell li va donar Pal·las a Aracne mentre estava disfressada? a) Abandonar el seu art i buscar una altra ocupació. b) Mostrar humilitat i demanar perdó. c) Practicar més per millorar la seva tècnica. d) Confiar més en els seus talents.

5. Com va respondre Aracne a la deessa disfressada? a) Va acceptar el consell amb gratitud. b) Va desafiar Pal·las a competir amb ella. c) Va marxar a una altra ciutat. d) Va destruir el seu treball en senyal de protesta.

6. Quan Pal·las es va revelar com a deessa, què va fer Aracne? a) Va reconèixer la seva inferioritat. b) Va insistir en competir amb ella. c) Va demanar perdó immediatament. d) Va abandonar el teler.

7. Quin tema va brodar Pal·las al seu teler? a) Les faltes dels humans. b) Els dotze déus celestials i la fundació d'Atenes. c) Escenes de guerra entre titans. d) Transformacions mitològiques dels déus.

8. Quin tema va representar Aracne al seu treball? a) Les faltes dels déus olímpics. b) Escenes de la vida de Pal·las. c) Les virtuts de la humanitat. d) Els orígens de l'univers.

9. Quin va ser el resultat de la competició de teixits? a) Aracne va ser humiliada públicament. b) El teixit d'Aracne era perfecte. c) Pal·las va reconèixer la superioritat de la noia. d) La tela d'Aracne va ser ignorada.

10. Com va reaccionar Pal·las davant l'èxit d'Aracne? a) Va admirar el seu talent. b) Va destrossar la tela d'Aracne. c) Va oferir disculpes a Aracne. d) Va declarar-la la millor teixidora.

11. Què va fer Aracne després de ser humiliada per Pal·las? a) Va abandonar el seu ofici. b) Va intentar suïcidar-se. c) Va fugir de la ciutat. d) Va desafià Pal·las una vegada més.

12. Com va transformar Pal·las a Aracne? a) En una flor d'olivera. b) En una pedra. c) En una aranya. d) En una estrella.

13. Quin va ser el càstig que Pal·las va imposar a Aracne? a) Viure eternament sense poder teixir. b) Viure penjada i teixir per sempre. c) Ser desterrada de la seva ciutat natal. d) No tenir descendència.

14. Quin material va utilitzar Pal·las per transformar Aracne? a) El suc d'una herba màgica d'Hècate. b) Una poció elaborada per Zeus. c) L'essència d'una olivera. d) La sang d'un tità.

15. Per què el mite d'Aracne és significatiu en la mitologia grega? a) Representa l'orgull humà i les seves conseqüències. b) Mostra l'amor i la compassió dels déus. c) Reflecteix la importància de la guerra. d) Es centra en els orígens dels humans.

16. Quin objectiu tenia Aracne en desafiar Pal·las? a) Demostrar el seu domini artístic. b) Humiliar la deessa. c) Guanyar un premi especial. d) Fer-se immortal.

17. Com s'identifica el treball de Pal·las en el mite? a) Com una mostra de poder diví. b) Com una crítica als humans. c) Com una defensa dels valors dels déus. d) Com una obra imperfecta.

18. Quin simbolisme té la transformació d'Aracne en aranya? a) La continuïtat del seu art malgrat el càstig. b) La connexió entre la natura i els déus. c) La victòria dels humans sobre els déus. d) L'evidència de la compassió divina.

19. Què representen els fils d'Aracne després de la seva transformació? a) La fragilitat humana. b) La persistència de l'orgull. c) La creativitat eterna. d) Les històries teixides per la humanitat.

20. Quin valor moral es pot extreure del mite d'Aracne? a) Cal ser humil davant els més poderosos. b) És necessari desafiar la superioritat divina. c) L'art supera les disputes personals. d) L'ambició no porta al fracàs.

ARIADNA I EL LABERINT

QÜESTIONARI:

1. Per què Pasífae va començar a passejar pels camps de Creta? a) Per buscar inspiració artística. b) Per combatre la solitud mentre Minos estava absent. c) Per cuidar els ramats del seu poble. d) Per fugir de les seves responsabilitats reials.

2. Què va provocar la fascinació de Pasífae pel toro blanc? a) La seva força imponent. b) El color pur de la seva pell, semblant a la neu. c) Un encanteri llançat per Minos. d) Una profecia relacionada amb la seva família.

3. Quina criatura va néixer de la unió entre Pasífae i el toro? a) Un centaure. b) Un minotaure. c) Un ciclop. d) Un drac.

4. Per què Minos no va matar el Minotaure immediatament? a) Perquè no el considerava una amenaça. b) Perquè el seu coratge el va abandonar. c) Perquè li feia llàstima la criatura. d) Perquè volia utilitzar-lo per conquerir altres regnes.

5. Què li va demanar Minos a Dèdal? a) Que inventés una arma per matar el Minotaure. b) Que construís un Laberint per tancar-hi el Minotaure. c) Que organitzés la seva cort per rebre Teseu. d) Que protegís Pasífae de la vergonya pública.

6. Quants nois i noies havia d'enviar Atenes al Laberint cada any? a) Cinc nois i cinc noies. b) Set nois i set noies. c) Vuit nois i vuit noies. d) Deu nois i deu noies.

7. Quina relació tenia Teseu amb Atenes? a) Era el seu rei. b) Era el príncep d'Atenes. c) Era un general a les ordres de Minos. d) Era un ciutadà comú.

8. Per què Ariadna decideix ajudar Teseu? a) Perquè vol derrotar el seu pare, Minos. b) Per amor a Teseu. c) Per ordres de Dèdal. d) Perquè el temia.

9. Quin objecte va donar Ariadna a Teseu per ajudar-lo al Laberint? a) Una espasa màgica. b) Una diadema d'or. c) Un cabdell de fil d'or. d) Un escut de bronze.

10. Com va utilitzar Teseu el cabdell de fil d'or? a) Per lligar el Minotaure. b) Per marcar el camí i sortir del Laberint. c) Per construir una trampa per al Minotaure. d) Per decorar la seva armadura.

11. Com va acabar Teseu amb el Minotaure? a) El va enverinar. b) El va derrotar amb un cop d'espasa. c) El va tancar en un altre Laberint. d) Va fugir sense combatre.

12. Què va prometre Teseu a Ariadna després de sortir del Laberint? a) Retornar-la a Creta. b) Casar-se amb ella a Atenes. c) Convertir-la en reina de Creta. d) Construir-li un palau a Atenes.

13. Per què Teseu abandona Ariadna? a) Perquè no podia portar-la amb ell a Atenes. b) Perquè només sentia gratitud i no amor. c) Perquè Ariadna volia quedar-se a Creta. d) Perquè Minos el va obligar.

14. Quin déu consola Ariadna després que Teseu l'abandoni? a) Zeus. b) Apol·lo. c) Bacus. d) Ares.

15. Quin regal fa Bacus a Ariadna? a) Un ceptre daurat. b) Una diadema d'or que es converteix en constel·lació. c) La immortalitat. d) Una illa per regnar.

16. Per què Minos culpa Dèdal de la fuga de Teseu? a) Perquè va construir un Laberint del qual es podia escapar. b) Perquè va ajudar Teseu a amagar-se. c) Perquè va inventar una arma contra el Minotaure. d) Perquè va donar consells a Ariadna.

17. Quina venjança va imposar Minos a Dèdal? a) Tancar-lo al Laberint juntament amb el seu fill Ícar. b) Expulsar-lo de Creta. c) Fer-lo construir un altre Laberint. d) Encarregar-li la mort d'Ariadna.

18. Què vigilava la sortida del Laberint per evitar fugues? a) Cinc guardes amb ordres de matar Dèdal i el seu fill. b) Un exèrcit de criatures màgiques. c) El propi Minos amb els seus soldats. d) Fills del Minotaure.

19. Què simbolitza la història de Teseu al Laberint? a) La lluita contra els desitjos irracionals. b) La superació d'obstacles mitjançant la intel·ligència i el valor. c) L'acceptació del destí. d) La submissió dels humans als déus.

20. Què representa la constel·lació creada amb la diadema d'Ariadna? a) La venjança dels déus. b) El consol després de la traïció. c) L'amor etern entre Bacus i Ariadna. d) La glòria de Minos.

DÈDAL I ÍCAR

QÜESTIONARI

1. **Per què Dèdal odiava Creta?** a) Perquè era un lloc inhòspit b) Perquè enyorava la seva terra natal c) Perquè estava empresonat al laberint d) Perquè Ícar no volia quedar-s'hi
2. **Quina característica tenia el mar que impedia que Dèdal escapés?** a) Estava bloquejat per un mur b) Era massa vast per travessar-lo sense vaixell c) Era vigilat constantment per Minos d) Estava ple de tempestes
3. **Quina part del cel va esmentar Dèdal quan parlava de la seva fugida?** a) Les estrelles b) Les aus c) L'aire lliure d) Els núvols
4. **Quina tècnica desconeguda va desenvolupar Dèdal?** a) Una eina per construir vaixells b) Unes ales per volar c) Una brúixola màgica d) Un vehicle submarí
5. **Amb què va unir Dèdal les plomes?** a) Pega i cordills b) Fil de lli i cera c) Fibres vegetals i mel d) Cordes de seda i fang
6. **Què feia Ícar mentre Dèdal construïa les ales?** a) L'ajudava amb les plomes b) Jugava amb les plomes i la cera c) Practicava com volar d) Mirava el mar en silenci
7. **Què representava el joc d'Ícar amb la cera?** a) La seva innocència i despreocupació b) El seu afany per aprendre l'art del vol c) La seva por al pare d) La seva desobediència

8. **Què va fer Dèdal abans de volar per primera vegada?** a) Va ajustar les ales al seu cos b) Va demanar ajuda als déus c) Va provar un primer vol amb un ocell d) Va ensenyar Ícar a volar
9. **Quines instruccions va donar Dèdal al seu fill?** a) No acostar-se als ocells b) No volar massa baix ni massa alt c) Evitar les illes properes d) Volar en cercles fins que el pare tornés
10. **Què representaven les figures celestes que Dèdal va advertir a Ícar de no observar?** a) Distraccions durant el vol b) Mapes del camí c) Senyals de perill imminent d) Auxili diví
11. **Com es va sentir Dèdal mentre es preparaven per volar?** a) Excitat pel viatge b) Nerviós i ple de temors c) Confós per la seva pròpia tècnica d) Convençut de la seva victòria
12. **Com veien els pescadors i pastors a Dèdal i Ícar quan volaven?** a) Com simples homes b) Com aus màgiques c) Com déus que travessaven els cels d) Com espectres desconeguts
13. **Quina illa van veure a la seva esquerra durant el vol?** a) Creta b) Samos c) Paros d) Calimne
14. **Què va fer Ícar després d'haver volat durant una estona?** a) Va seguir el seu pare obedientment b) Va abandonar les instruccions i va pujar més amunt c) Va descansar en una illa d) Va decidir tornar enrere
15. **Per què es van fondre les ales d'Ícar?** a) Van entrar en contacte amb la pluja b) El vent era massa fort c) La proximitat del sol va estovar la cera d) Les plomes es van trencar per un accident
16. **Com va reaccionar Ícar quan va començar a caure?** a) Va intentar tornar al seu pare b) Va cridar el nom del seu pare desesperadament c) Va buscar aterrar en una illa propera d) Es va mantenir en silenci
17. **Com va reaccionar Dèdal després de la caiguda d'Ícar?** a) Va cridar buscant-lo i va trobar només plomes b) Va maleir el mar per la seva pèrdua c) Va intentar rescatar el seu cos amb una canoa d) Va demanar ajuda als pescadors
18. **Per què el mar on Ícar va caure porta el seu nom?** a) Perquè Ícar el va travessar primer b) Per commemorar la seva tragèdia c) Perquè el rei Minos ho va decidir d) Perquè el déu del mar ho va decretar
19. **Què va fer Dèdal amb el cos del seu fill?** a) El va cremar en un ritual b) El va sepultar a terra c) El va deixar al mar d) El va portar de tornada a Creta
20. **Quina emoció defineix millor el sentiment de Dèdal després de perdre Ícar?** a) Ràbia b) Dol profund c) Resignació estoica d) Confusió
21. **Quin missatge ens transmet la història d'Ícar?** a) L'ambició desmesurada pot portar conseqüències fatals b) La confiança en la família és essencial c) La naturalesa sempre és imprevisible d) L'aventura justifica tots els mitjans
22. **Per què els espectadors pensaven que Dèdal i Ícar eren déus?** a) Per les ales brillants que portaven b) Per la seva capacitat de volar c) Perquè dominaven la natura d) Perquè van salvar una illa
23. **Quin paper té la figura de Minos en la història?** a) És l'enemic directe de Dèdal b) Representa un obstacle a la llibertat c) És l'aliat inesperat del mite d) És l'heroi de la història
24. **Com es relaciona el mite de Dèdal i Ícar amb el concepte de límit?** a) Tracta sobre superar totes les fronteres b) Planteja les conseqüències de desafiar els límits humans c) Mostra la impossibilitat de la llibertat absoluta d) Reflexiona sobre els límits de la física
25. **Què representa el sol en la història?** a) L'objectiu final b) L'obstacle insalvable c) La font de poder diví d) La bellesa del cel
26. **Per què Dèdal va construir unes ales en lloc d'un vaixell?** a) Perquè era més ràpid per escapar b) Perquè volia desafiar la natura c) Perquè Minos vigilava els camins marítims d) Per inspirar altres a intentar volar
27. **Com reflecteix el caràcter d'Ícar la relació amb el seu pare?** a) La seva obediència i respecte absolut b) El seu desig de superar el pare c) La seva falta de comprensió del perill d) La seva valentia davant els obstacles
28. **Quin símbol aporta la cera en la història?** a) L'esperança en l'enginy humà b) La fragilitat de les creacions humanes c) La connexió entre home i natura d) L'excés de confiança

29. **Quina lliçó aprenem de la mort d'Ícar?** a) El perill de desobeir b) El pes de les expectatives familiars c) La imprevisibilitat del destí d) L'orgull dels grans herois
30. **Com ha perdurat aquest mite a través del temps?** a) Com una faula sobre l'aventura b) Com una reflexió sobre la tecnologia i l'ambició c) Com un advertiment sobre la desobediència d) Com una lloança a la creativitat humana

IFIS I IANTE

QÜESTIONARI:

1. **Per què la fama del prodigi no va arribar a totes les ciutats cretenques?** a) Perquè era un secret guardat per la família b) Perquè Creta estava fascinada per la metamorfosi d'Ifis c) Perquè Ligdus ho va prohibir d) Perquè Isis no volia que es divulgues
2. **Qui era Ligdus?** a) Un rei de Creta b) Un sacerdot del temple d'Isis c) Un home humil però lliure d) Un guerrer famós
3. **Quina condició imposa Ligdus sobre el nadó que ha de néixer?** a) Que sigui un mascle b) Que porti el seu nom c) Que sigui criat per sacerdots d) Que sigui ofert a la deessa Isis
4. **Per què Teletusa suplica al seu marit?** a) Perquè vol que el nadó sigui acceptat sense importar el sexe b) Perquè vol escollir el nom del fill c) Perquè té por del futur d) Perquè creu que el nadó serà especial
5. **Què li diu la deessa Isis a Teletusa en el seu somni?** a) Que fugi de Creta b) Que criï el nadó sigui del sexe que sigui c) Que reveli la veritat a Ligdus d) Que abandoni la criatura
6. **Quin és el nom que Ligdus posa al seu fill?** a) Ligdus II b) Ifis c) Telestes d) Anubis
7. **Per què la mare es contenta amb aquest nom?** a) Perquè és un nom de gran noblesa b) Perquè és neutre i evita sospites c) Perquè era el nom d'un antic sacerdot d) Perquè el déu Osiris ho va suggerir
8. **Qui era l'única persona, a part de la mare, que coneixia el secret d'Ifis?** a) El pare b) La nodrissa c) La deessa Isis d) El sacerdot del temple
9. **Com era el rostre d'Ifis?** a) Bell tant si era vist com a noi com a noia b) Dur i malhumorat c) Completament masculí d) Completament femení
10. **A qui li van prometre Ifis en matrimoni?** a) A una princesa cretenca b) A la rossa Iante c) A una sacerdotessa d'Isis d) A la filla d'un guerrer
11. **Per què Ifis es desespera?** a) Perquè no vol casar-se amb Iante b) Perquè estima Iante però sap que no la pot posseir c) Perquè el seu pare vol fer pública la veritat d) Perquè la seva promesa l'ha traït
12. **Quin és el gran dilema d'Ifis?** a) És una donzella enamorada d'una altra donzella b) No sap si vol casar-se c) No té recursos per la seva boda d) Isis no l'ha ajudat
13. **Com intenta Teletusa evitar el casament?** a) Fingint malalties i mals presagis b) Explicant la veritat al seu marit c) Demanant ajuda als sacerdots d) Fent que Iante marxi
14. **Quan Teletusa es queda sense excuses, a qui implora?** a) A Juno b) A Isis c) A Venus d) A Himeneu
15. **Què fa la deessa Isis per respondre a les súpliques de Teletusa?** a) Fa tremolar les portes del temple b) Es mostra en una visió c) Crida una tempesta d) No fa res
16. **Què li succeeix a Ifis després de la intervenció d'Isis?** a) La seva aparença es torna més masculina b) Es converteix en un jove c) Perd el seu amor per Iante d) Fuig de Creta
17. **Com reaccionen els temples davant el miracle?** a) Reben ofrenes en senyal d'agraïment b) Es tanquen per por al prodigi c) Desconfien del que ha passat d) Prohibeixen les noces
18. **Quina inscripció es col·loca als temples per commemorar la transformació d'Ifis?** a) "Que Isis beneeixi aquest miracle" b) "Ifis, el minyó que abans fou donzella" c) "El poder dels déus supera la natura" d) "Homenatge a la transformació"

19. **Quins déus presideixen el casament d'Ifis i Iante?** a) Isis, Osiris i Anubis b) Venus, Juno i Himeneu c) Apol·lo, Hermes i Zeus d) Minerva, Diana i Marte
20. **Quin significat té aquesta història?** a) La força del destí i la voluntat divina b) La lluita contra la natura i la transformació c) La rebel·lió contra les normes socials d) L'amor més enllà dels límits

ORFEU I EURÍDICE

QÜESTIONARI:

1. **Quin déu va acudir a la boda d'Orfeu i Eurídice?** a) Apol·lo b) Zeus c) Himeneu d) Dionís
2. **Què indicava la torxa de Himeneu durant la cerimònia?** a) Auguris de felicitat b) Un futur ple de riquesa c) Una desgràcia imminent d) La benevolència dels déus
3. **Com va morir Eurídice?** a) Va caure d'un penya-segat b) Va ser mossegada per una serp c) Va ser segrestada per Hades d) Va ser víctima d'una maledicció
4. **Què va fer Orfeu després de la mort d'Eurídice?** a) Va buscar una nova esposa b) Va decidir viure en solitud c) Va viatjar a l'inframón per rescatar-la d) Va pregar als déus perquè la tornessin
5. **Com va arribar Orfeu a l'inframón?** a) Travessant el riu Estix b) Creuant la porta del Tènaros c) Descendint per una cova secreta d) Seguint les indicacions d'Apol·lo
6. **A qui es va dirigir Orfeu per demanar el retorn d'Eurídice?** a) A Hermes b) A Persèfone i Hades c) A Zeus i Hera d) A les Eumènides
7. **Quin era el seu argument per recuperar Eurídice?** a) L'amor era un poder universal, també per als morts b) Li havien pres la seva esposa injustament c) Hades li devia un favor d) Els déus havien promès concedir-li un desig
8. **Quina emoció va provocar el seu cant en les ànimes de l'inframón?** a) Por b) Tristesa i commoció c) Fúria d) Resignació
9. **Qui es va aturar a escoltar el seu lament?** a) Cerber, el gos de tres caps b) Els condemnats de l'infern, com Tàntal i Ixíon c) Les nimfes de l'Estix d) Les Moiras
10. **Quina condició van imposar Hades i Persèfone a Orfeu?** a) Havia de portar un obsequi a Hades b) No podia parlar amb Eurídice fins a sortir del regne c) No podia girar-se per mirar-la fins a sortir de l'inframón d) Havia de tornar a l'infern si fallava
11. **Com era el camí de tornada cap al món dels vius?** a) Costerut i envoltat de boira b) Un riu de foc c) Ple de criatures monstruoses d) Una terra de somnis
12. **Per què Orfeu es gira a mirar Eurídice?** a) Per assegurar-se que realment el seguia b) Perquè escolta un crit d'alerta c) Perquè un espectre el fa dubtar d) Perquè li ho ordena un déu
13. **Què li passa a Eurídice quan Orfeu es gira?** a) Es converteix en un espectre b) Cau enrere i es dissol en l'aire c) És arrossegada per l'Estix d) Es converteix en estàtua
14. **Quin és l'últim gest d'Eurídice?** a) Retreure-li el seu error amb ira b) Suplicar per una altra oportunitat c) Pronunciar un últim adéu d) Jurar venjança contra els déus
15. **Quant de temps passa Orfeu plorant a la riba del riu?** a) Set dies b) Un mes c) Un any d) Tres dies
16. **Qui li impedeix tornar a creuar cap al regne dels morts?** a) Hades b) Caront, el barquer c) Hermes d) Zeus
17. **Què fa Orfeu després de perdre Eurídice per segona vegada?** a) Renuncia a l'amor de les dones b) Viatja per trobar un altre amor c) Es converteix en sacerdot d) Torna al seu poble per explicar el seu dolor
18. **Com reaccionen les dones de Tràcia davant el rebuig d'Orfeu?** a) El veneren com un profeta b) Ploren la seva tristesa c) Intenten seduir-lo d) El maten en un atac furiós

19. **Quina era la raó per la qual les Mènades van atacar Orfeu?** a) Perquè havia menyspreat l'amor femení b) Perquè havien rebut ordres de Zeus c) Perquè creien que era un impostor d) Perquè volien castigar el seu egoisme
20. **Què ens ensenya el mite d'Orfeu?** a) El poder de la música i l'amor b) La impotència davant el destí c) La crueltat dels déus d) La fragilitat de la confiança.

APOL·LO I JACINT

QÜESTIONARI

1. **Qui era Jacint?** a) Un déu de la guerra b) Un príncep de Troia c) Un jove estimat per Apol·lo d) Un sacerdot d'Atenea
2. **On vivia Jacint?** a) A Delfos b) A Esparta c) A Creta d) Al mont Olimp
3. **Quin déu es va enamorar de Jacint?** a) Hermes b) Dionís c) Apol·lo d) Ares
4. **Per què Apol·lo va abandonar Delfos?** a) Per seguir Jacint b) Perquè va ser exiliat c) Perquè Júpiter li ho va ordenar d) Per evitar la guerra
5. **Com van passar el temps junts Apol·lo i Jacint?** a) Caçant i competint en jocs atlètics b) Recitant poemes i històries c) Construint temples als déus d) Navegant per les illes gregues
6. **Quin joc van jugar el dia de la tragèdia?** a) Lluita b) Llançament del disc c) Cursa de cavalls d) Caça amb arcs i fletxes
7. **Què va causar la mort de Jacint?** a) Un llamp de Júpiter b) Una maledicció d'Hades c) Un disc que va rebotar i el va colpejar d) Una malaltia desconeguda
8. **Qui es diu que va provocar indirectament la mort de Jacint?** a) Hermes b) Zephir, el vent c) Posidó d) Hera
9. **Com va reaccionar Apol·lo després de la mort de Jacint?** a) Va plorar i va intentar reanimar-lo b) Va marxar d'Esparta per no recordar-lo c) Va demanar venjança contra els déus d) Va construir un temple en honor seu
10. **Quina flor va néixer de la sang de Jacint?** a) Un lliri b) Un narcís c) Un jacint d) Una rosa
11. **Què va gravar Apol·lo en la flor de Jacint?** a) El seu nom b) Un símbol d'amor etern c) Les lletres "Ai" com a lament d) Un vers dedicat a ell
12. **Quina ciutat va honorar Jacint amb festes?** a) Atenes b) Esparta c) Delfos d) Olímpia
13. **Com es deien les festes en honor a Jacint?** a) Els Jocs Pítics b) Les Dionísies c) Les Hiacínties d) Les Olimpíades
14. **Qui servia el nèctar als déus després de ser raptat per Júpiter?** a) Hèrcules b) Ganimedes c) Paris d) Adonis
15. **Quin ocell va utilitzar Júpiter per raptar Ganimedes?** a) Un corb b) Un cigne c) Una àguila d) Un falcó
16. **Quina emoció principal defineix la relació entre Apol·lo i Jacint?** a) Gelosia b) Amor i tragèdia c) Venjança d) Odí diví
17. **Què significa la flor del jacint en el mite?** a) La immortalitat b) La pèrdua i el dolor c) La saviesa i el coneixement d) La fortuna
18. **Què va intentar fer Apol·lo per salvar Jacint?** a) Utilitzar herbes medicinals b) Demanar ajuda a Hades c) Buscar un substitut per enganyar el destí d) Prevenir la seva mort amb un oracle
19. **Per què Zephir estava gelós de Jacint?** a) Perquè era més bell que ell b) Perquè Jacint preferia Apol·lo c) Perquè volia governar Esparta d) Perquè havia estat castigat pels déus
20. **Quin era el principal talent d'Apol·lo?** a) La música i la profecia b) La guerra i l'estratègia c) La velocitat i la caça d) La força divina

21. **Per què Apol·lo va estimar tant Jacint?** a) Per la seva bellesa i bondat b) Per la seva força guerrera c) Per la seva capacitat musical d) Perquè el va salvar d'un atac
22. **Qui va presidir la creació de la flor en honor a Jacint?** a) Zeus b) Apol·lo c) Hermes d) Atenea
23. **Quina és la moral del mite de Jacint?** a) La força del destí i la fragilitat de la vida b) La importància de la guerra c) La traïció dels déus d) L'engany de la joventut
24. **Com es manté viu Jacint en el món mortal?** a) En la flor que Apol·lo va crear b) En els temples que es van construir en honor seu c) En els somnis d'Apol·lo d) En les aigües del riu Eurotas
25. **Com influeix el mite de Jacint en la cultura actual?** a) En la representació de l'amor i la pèrdua b) En les estratègies militars c) En l'art de la navegació d) En la filosofia moderna

RESPOSTES ALS QÜESTIONARIS DELS MITES

Respostes Deucalió i Pirra: 1 b; 2 b; 3 d; 4 b; 5 b; 6 b; 7 a; 8 c; 9 a; 10 a; 11 b; 12 b; 13 b; 14 b; 15 b; 16 b; 17 b; 18 b; 19 a; 20 b.

Respostes Febus i Dafne: 1: b); 2: b); 3: b); 4: b); 5: b); 6: b); 7: a); 8: b); 9: a); 10: b); 11: b); 12: a); 13: b;14: b); 15: b); 16: c); 17: b); 18: a); 19: b); 20: a).

Respostes Faetont: 1: b); 2: c); 3: a); 4: b); 5: b); 6: b); 7: b): 8: b); 9: b); 10: a): 11: b); 12: b); 13: a); 14: a); 15: b); 16: b); 17: b); 18: c); 19: b); 20: a).

Respostes Actèon i Diana: 1: a); 2: b); 3: b); 4: b); 5: a); 6: b); 7: b); 8: a); 9: b); 10: b); 11: a); 12: b); 13: b); 14: b); 15: c); 16: a).

Respostes Eco i Narcís: 1: a); 2: b); 3: b); 4 c); 5d); 6 b); 7 b); 8 b); 9 a); 10 c); 11: b); 12: b); 13: b); 14 c); 15 b); 16 b); 17 b); 18 a); 19 b); 20 a).

Respostes Píram i Tisbe: 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 b; 6 b; 7 b; 8 c; 9 b; 10 a; 11 b; 12 b; 13 b; 14 a; 15 b; 16 b; 17 b; 18 b; 19 a; 20 b; 21 a; 22 b; 23 b; 24 b; 25 d; 26 a; 27 b.

Respostes Ceres i Prosèrpina: 1: b); 2: b); 3: a); 4: b); 5: b); 6: b); 7: b); 8: b); 9: a); 10: b); 11: b); 12: b); 13: c); 14: b); 15: a).

Respostes Aracne: 1: b); 2: b); 3: b); 4 b); 5 b); 6 b); 7 b); 8 a); 9 b); 10 b 11: b); 12 c); 13: b); 14 a); 15 a); 16 a); 17 c); 18 a); 19 c); 20 a).

Respostes Ariadna i el laberint: 1: b); 2: b); 3: b); 4 b); 5 b); 6 b); 7 b); 8 b); 9 c); 10 b 11: b); 12: b); 13: b); 14 c); 15 b); 16 a); 17 a); 18 a); 19 b); 20 b).

Respostes Dèdal i Ícar: 1:b); 2:c); 3:c); 4:b); 5:b); 6:b); 7:a); 8:a); 9:b); 10:a); 11:b;12:c); 13: b); 14: b); 15: c); 16: b); 17: a); 18: b); 19: b); 20: b); 21: a); 22: b); 23: b 24: b); 25: b); 26: c); 27: c); 28: b); 29: a); 30: b).

Respostes Ifis I Iante: 1: b); 2: c); 3: a); 4: a); 5: b); 6: b); 7: b); 8: b); 9: a); 10: b); 11: b); 12: a); 13: a); 14: b); 15: a); 16: b); 17: a); 18: b); 19: b); 20: d).

Respostes Orfeu i Eurídice: 1: c); 2: c); 3: b); 4: c); 5: b); 6: b); 7: a); 8: b); 9: b); 10: c); 11: a); 12: a); 13: b); 14: c); 15: a); 16: b); 17: a); 18:d); 19: a); 20: a).

Respostes Apol·lo i Jacint: 1: c); 2: b); 3: c); 4: a); 5: a); 6: b); 7: c); 8: b); 9: a); 10: c); 11: c); 12: b); 13: c); 14: b); 15: c); 16: b); 17: b); 18: a); 19: b); 20: a); 21: a); 22: b); 23: a); 24: a); 25: a).

PREPARACIÓ ESPECÍFICA PER LES PAU

IDENTIFICAR EL MITE

Indici del passatge	Resposta probable
Una divinitat disfressada de vella adverteix una artesana	Minerva parlant amb Aracne.
Un pare diu que la seva preocupació ja prova la paternitat	El Sol intentant dissuadir Faetont.
Un personatge només pot repetir les darreres paraules	Eco.
Un jove veu banyes reflectides a l'aigua i no pot parlar	Actèon.
Una mare recorre el món amb torxes	Ceres buscant Prosèrpina.
Un déu no pot guarir el jove malgrat haver inventat la medicina	Apol·lo davant Jacint.
Una esposa desapareix quan el marit mira enrere	Eurídice.
Una jove prega davant Isis abans del casament	Telethusa, mare d'Ifis.

COM RESUMIR L'OBRA GENERAL

No s'ha d'intentar resumir els dos-cents cinquanta mites. La resposta ha d'explicar que l'obra és un poema narratiu en quinze llibres que enllaça relats de transformació des de la creació del món fins a l'època romana. Després cal concentrar-se en l'episodi concret del passatge.

MODEL DE REDACCIÓ

SITUACIÓ PROPOSADA

Apol·lo persegueix una nimfa que rebutja l'amor; quan és a punt d'atrapar-la, ella demana ajuda al pare.

El passatge pertany a Les metamorfosis de Publi Ovidi Nasó, poema narratiu mitològic en quinze llibres i en hexàmetres. L'obra enllaça relats de canvi des de l'origen del món fins a l'època d'August. L'episodi és el d'Apol·lo i Dafne. Apol·lo s'ha enamorat perquè Cupido l'ha ferit amb una fletxa d'or, mentre Dafne ha rebut la fletxa de plom, que provoca rebuig. Ella és una nimfa, filla del riu Peneu, i vol conservar la virginitat. Abans del fragment, el déu l'ha perseguit i ha intentat convèncer-la; tot seguit, Dafne demanarà al pare que transformi la forma que la fa desitjable i es convertirà en llorer. El relat mostra el desig no correspost, la persecució i una metamorfosi que funciona alhora com a fugida i com a origen etiològic del llorer apol·lini. Altres obres d'Ovidi són Ars amatoria i Fasti.

ERRORS QUE CAL EVITAR

- Dir que *Les metamorfosis* són una novel·la o una recopilació sense estructura.
- Confondre *Apol·lo* amb el Sol en tots els episodis: Ovidi pot identificar-los en alguns contextos, però cal seguir el personatge concret del relat.
- Afirmar que totes les metamorfosis són càstigs.
- Ometre què passa immediatament abans i després del fragment.
- Citar com a altres obres títols d'altres autors o repetir *Les metamorfosis*.

ACTIVITATS DE CONSOLIDACIÓ

ACTIVITAT 1. Context, autor i obra

1. Explica per què Ovidi pertany a l'època d'August però presenta una veu literària diferent de la propaganda augustal més directa.
2. Què significa l'expressió *carmen et error* i què podem afirmar amb seguretat sobre l'exili?
3. Defineix Les metamorfosis com a gènere i explica per què no és una epopeia tradicional.
4. Esmenta quatre tècniques narratives o recursos estilístics de l'obra i explica'n la funció.

Activitat 2. Identifiqueu l'episodi

Situació	Episodi
Un personatge interpreta una ordre divina aparentment impia com una referència a la Terra.	
Una artista representa en un tapís els enganys dels déus i és castigada malgrat la perfecció de l'obra.	
Una mare deixa la terra sense fruits mentre busca la filla.	
Un jove vol demostrar qui és assumint una funció que supera la capacitat mortal.	
Dos amants interpreten malament un vel tacat de sang.	
Una veu sense cos repeteix el dolor d'un jove enamorat del seu reflex.	
Un pare fabrica ales i després descobreix plomes flotant al mar.	
Una jove criada com a noi prega perquè el matrimoni sigui possible.	

Activitat 3. Personatges i relacions

Personatge A	Personatge B	Relació i episodi
Deucalió	Pirra	
Dafne	Peneu	
Faetont	Clímene	
Actèon	Cadme	
Narcís	Liríope	
Prosèrpina	Ceres	
Ariadna	Teseu	
Ifis	Telethusa	
Orfeu	Eurídice	
Jacint	Apol·lo	

Activitat 4. Abans i després

1. Situa el moment en què Actèon veu el propi reflex amb banyes: què ha passat abans i què passarà tot seguit?
2. Situa el moment en què Faetont demana conduir el carro: què ha provocat la petició i quina cadena de conseqüències s'inicia?
3. Situa el moment en què Aracne acaba el tapís: què ha representat cadascuna de les rivals i com reacciona Minerva?
4. Situa el moment en què Orfeu mira enrere: quina condició havia acceptat i què succeeix immediatament?
5. Situa l'arribada de Bacus a l'illa on Ariadna ha estat abandonada i explica la connexió amb l'episodi següent.

Activitat 5. Transformació i interpretació

Episodi	Nova forma o etiologia	Funció: salvació, càstig, memòria, ordre...
Dafne		
Actèon		
Eco i Narcís		
Píram i Tisbe		
Aracne		
Dèdal i Ícar		
Apol·lo i Jacint		

Activitat 6. Comparacions breus

1. Compara Faetont i Ícar: semblances, diferències i funció del pare en cada relat.
2. Compara Dafne i Actèon com a relats sobre la mirada, el cos i la fugida.
3. Compara Eco i Orfeu com a figures de la veu.
4. Compara Aracne i Orfeu com a artistes davant el poder.
5. Compara Ceres i Apol·lo davant la pèrdua d'un ésser estimat.

Activitat 7. Encercleu la lletra de l'opció que identifica el personatge o l'episodi.

1. "La meva pròpia preocupació és ja una prova que soc el teu pare."

a) Peneu b) El Sol c) Dèdal d) Ligdus

2. Una jove contempla el tapís on una deessa ha representat càstigs exemplars.

a) Aracne b) Pirra c) Iante d) Tisbe

3. Un caçador intenta dir el propi nom, però només pot emetre un gemec.

a) Narcís b) Actèon c) Jacint d) Faetont

4. Una mare, guiada per una deessa egípcia, oculta el sexe de la criatura.

a) Ceres b) Liríope c) Telethusa d) Clímene

5. Un amant creu que la persona estimada ha mort perquè troba un objecte tacat de sang.

a) Orfeu b) Píram c) Apol·lo d) Teseu

6. Una jove abandonada rep una corona que acabarà entre les estrelles.

a) Dafne b) Ariadna c) Prosèrpina d) Eurídice

Activitat 8. Redaccions breus de preparació

- Redacta entre 80 i 100 paraules sobre la metamorfosi com a memòria de la pèrdua.
- Redacta entre 80 i 100 paraules sobre la relació entre cos i identitat a Actèon, Eco i Ifis.
- Redacta entre 80 i 100 paraules sobre el poder i els límits de l'art a Aracne i Orfeu.

Activitat 9. Redacta un text expositiu amb un mínim de 150 paraules:

SITUACIÓ

Una teixidora acaba una obra impecable en què ha representat els déus sota formes enganyoses. La deessa que competeix amb ella no troba cap defecte tècnic, però reacciona violentament.

- Indica l'obra, l'autor i l'episodi.
- Resumeix l'argument general de Les metamorfosis.
- Identifica els dos personatges i explica la relació que mantenen.
- Explica què ha passat abans i què passarà tot seguit.
- Caracteritza el gènere i cita dues altres obres d'Ovidi.

Activitat 10. Redacta un text expositiu amb un mínim de 150 paraules:

SITUACIÓ

Un poeta guia la seva esposa cap a la llum. Quan són a punt de sortir del món dels morts, es gira i la perd per segona vegada.

- Indica l'obra, l'autor i l'episodi.
- Explica la relació entre els personatges.
- Situa el passatge: què ha passat abans i què succeeix immediatament després.
- Explica el valor de la mirada i els límits de l'art en el relat.
- Caracteritza l'obra i cita dues altres obres de l'autor.